



Association des amis  
de Champeaux  
et la Chapelle Pommier

# DOSSIER D'INFORMATION

AOÛT 2013



## MOT D'ACCUEIL

---

C'EST EN 1827 que les communes et paroisses de Champeaux et de la Chapelle Pommier furent réunies, créant ainsi une commune à deux églises, toutes deux aujourd'hui inscrites à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques.

La municipalité a toujours pris soin de ces édifices ; mais la charge de deux églises est lourde pour une petite commune. Or, elles ont besoin non seulement de travaux d'entretien, mais aussi de lourdes opérations de restauration pour lesquelles des crédits importants sont nécessaires. Ce dossier d'information, préparé par l'Association des amis de Champeaux et la Chapelle Pommier, a pour but de vous présenter l'ensemble des travaux nécessaires à la conservation de ces monuments ainsi que les outils mis en place pour y parvenir. Nous espérons vivement qu'il saura vous intéresser à ces éléments essentiels du patrimoine local, pièces majeures de notre environnement et de nos paysages, et fleurons de l'intérêt touristique de notre chère région.

Philippe HÉRIARD  
Président de l'Association des Amis  
de Champeaux et La Chapelle Pommier



## L'ÉGLISE SAINT-MARTIN DE CHAMPEAUX

DANS L'ÉTROITE VALLÉE de la Nizonne, le beau clocher roman de Champeaux se voit de loin. Dédié à saint Martin, il domine les petits champs (Champeaux) et se tient au centre du village.

Aucun document n'est connu sur la construction de l'église. Sa chronologie est donc fondée sur l'étude du monument lui-même, et sur la comparaison avec d'autres édifices de la région.

L'église est inscrite à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques (27 septembre 1948).

L'abbé Brugière décrit l'église à l'époque du curé Desqueyrat :

*Le style de l'église de Champeaux est gothique du XIII<sup>ème</sup> siècle. Elle mesure 31 mètres sur 8. Les extrémités de l'arc doubleau de la voûte du chœur reposent sur des consoles ou corbeaux sculptés où l'on croit reconnaître la scène si souvent reproduite de saint Martin partageant son manteau à la porte d'Amiens. Neuf fenêtres gothiques, l'autel en marbre blanc. Du côté de l'Évangile se trouve un vaste vitrail de saint Martin.*

*Chapelle dédiée à la Vierge. Elle a une voûte dont les nervures de forme prismatique aboutissent à des écussons où, assure-t-on, se trouvaient les armes des Fayolle, anciens propriétaires de cette chapelle. Le marteau révolutionnaire les fit disparaître en 1793.*

*Sur les murs, à l'intérieur de l'église, on remarque les croix de son ancienne consécration.*

## DESCRIPTION ET HISTOIRE



*Le portail, légèrement ogival, est orné de deux voussures portant sur quatre têtes à moitié brisées et deux colonnettes.*

*Entre la nef et le chœur s'élève une coupole. Au dessus se trouve un clocher carré très hardi de 75 à 80 pieds de hauteur (environ 25 m). (Il n'est pas exactement carré mais un peu rectangulaire, les architectes disent « barlong »). On y aboutit par un escalier de pierre en colimaçon. Cette tour est percée de trois fenêtres géminées et d'une plus simple au Nord.*

Un élément important et discret a contribué à faire classer cette église comme monument historique :

*Sur la porte de la sacristie du côté de l'église, on remarque une ancienne et jolie peinture représentant une religieuse*



## L'ÉGLISE SAINT-MARTIN DE CHAMPEAUX

*abbesse tenant d'une main une crosse d'or et de l'autre un crucifix, à ses pieds une couronne; la tête n'est point accompagnée du nimbe, indice ordinaire de la sainteté. Nous supposons que cette porte se trouvait primitivement au château de Bernardières, et que c'est peut-être un membre de la famille de cette seigneurie, par exemple une Beauvil de Saint-Aulaire, abbesse de Ligeux.*



## DESCRIPTION ET HISTOIRE

*Cloche. 700 livres. En voici l'inscription: « St Martin de Champeaux. 1707. Très haut et très puissant seigneur Blaise Darmagnac comte d'Aidie sgr de Champeaux et Marie Anne de Nesmond dame de Puicheni. +Amille syndic. » \* Une deuxième cloche plus petite lui a été adjointe.*

Martin, né en Hongrie en 316, soldat de l'Empire romain, partage son manteau avec un déshérité et ce partage de cape fera le mot chapelle, le nom de capétien et l'image très largement connue. Baptisé, il participe à la défense contre les alamans puis quitte l'armée et après divers voyages crée à Ligugé près de Tours la première communauté de moines en Gaule, puis, plus tard, celle de Marmoutier, pour former des évangélistes. La ville de Tours le prend comme évêque. Il meurt en 397. On a nommé en son honneur le martin-pêcheur et l'évêque de la Saint-Martin. Martin est le nom de famille le plus répandu en France, et il est aussi porté par plus de 230 communes et... 4000 églises. Il est le patron de Mayence, d'Utrecht, de Lucques et de Buenos Ayres.

\* L'inscription visible sur la cloche principale est:  
S.MARTIN.DE.CHAMPEAVX.1.70.7 TRES.HAVTTRS.PVISSANT.SEIGN.RBLAISE  
DARMAIGNAC.COMTE.DAYDIESIGR.DE.CHAMPXP MARIE ANNE.DE.NESMOND  
DAME DE. PVIChENI

A MILLE SINDIG

Ce que nous traduirons par:  
*Saint Martin de Champeaux 1707. Très haut et très puissant Seigneur Blaise d'Armaignac comte d'Aydie, Seigneur de Champeaux. Marie Anne de Nesmond, Dame de Puycheny.*

*A Mille, syndic*



## L'ÉGLISE SAINT-MARTIN DE CHAMPEAUX

### LA COIFFE DE LA VIERGE

Pierre d'Authon, seigneur de Bernardières, marié avec Souveraine Flamenc, est un aventurier qui n'y réside pas. De ses lointains voyages, il a rapporté la « coiffe de la Vierge » et l'a offerte à l'église de Champeaux. (On peut se demander si ce n'est pas à cette occasion qu'a été construite, à gauche dans la nef, la chapelle de la Vierge).

En 1484, voulant se faire construire un tombeau « fort superbe, fait en pierre, haut, eslevé, digne de lui » dans l'église Saint-Front de Périgueux, il retira à Champeaux cette insigne relique, pour l'offrir au chapitre de Saint-Front. D'où résulta un long procès entre les chanoines et le curé de Champeaux. « Ladite coiffe demeura à l'église de Périgueux, vénérée, jusqu'à ce que les Huguenots pillèrent tout. » Ils détruisirent aussi le beau tombeau.

Pierre d'Authon mourut en 1496 ou 1497, et son fils Antoine d'Authon rendit « hommage à Guy, baron et seigneur de Mareuil, tant de la seigneurie de Bernardières et dépendances d'icelle, que de tous les cens, rentes et droits seigneuriaux qu'il avait dans les paroisses de Champeaux, Lussas, la Chapelle Pommier et Saint Sulpice. »

D'après Madeleine Hériard, *Bernardières*,  
Rudeau, novembre 1993.

L'église Saint-Martin de Champeaux est sur la place du bourg, mais autrefois, c'était le cimetière du village qui prenait une

## DESCRIPTION ET HISTOIRE

bonne partie de cette place. Il entourait l'église, comme dans bien d'autres paroisses (la Chapelle Pommier). Vers 1860 se posa un problème d'espace pour ce cimetière. Il était impossible de l'étendre. En 1863, le préfet enjoignit à la commune de le déplacer pour raison d'étroitesse mais aussi de salubrité. Le conseil municipal répondit au préfet cette phrase merveilleuse : « La mortalité étant très restreinte dans la commune, nous ne voyons pas l'utilité d'un déplacement ». L'affaire traîna dix ans.

Il existe un beau presbytère sur la hauteur au sud de l'église.





# L'ÉGLISE SAINT-MARTIN DE CHAMPEAUX

## TRAVAUX NÉCESSAIRES

### LISTE DES TRAVAUX NÉCESSAIRES

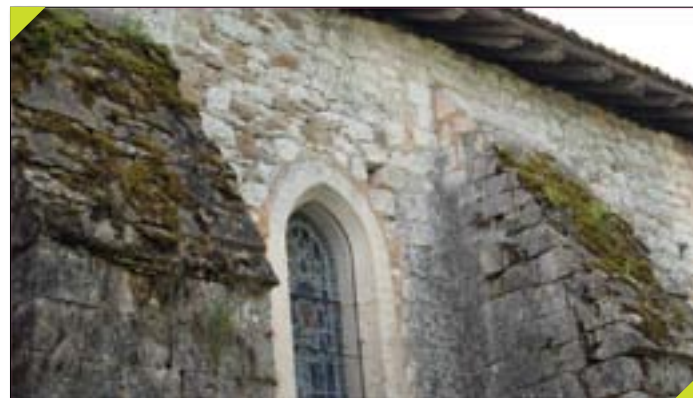
#### COUVERTURE

- Travaux d'entretien, enlèvement des mousses et lichens (recommandation Architecte des bâtiments de France);
- création d'un réseau de drainage au mur nord, pose de gouttières (recommandation ABF);
- élimination de la végétation sur les contreforts (recommandation ABF).

#### INTÉRIEUR

- Humidité du bas des murs à combattre, puis badigeon de chaux (recommandation ABF);
- plafond de la nef à restaurer entièrement (recommandation ABF);
- protection et restauration du mobilier liturgique (porte de la sacristie, autel majeur).

Cette liste est notamment issue des conclusions de la visite en décembre 2011 de Mme Hanninen, Architecte des bâtiments de France.





## L'ÉGLISE SAINT-FIACRE DE LA CHAPELLE POMMIER

L'ÉGLISE SAINT-FIACRE de La Chapelle Pommier a été, par arrêté du Préfet de Région, inscrite le 16 décembre 2008 à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques, pour son intérêt d'art et d'histoire, et sa qualité architecturale. Cette petite église romane fortifiée, peu connue et encore assez isolée remonte d'après les ouvrages de Jean Secret à la première moitié du XII<sup>ème</sup> siècle (1100-1150).

Aucun document n'est connu sur la construction de l'église. Sa chronologie est donc fondée sur l'étude du monument lui-même, et sur la comparaison avec d'autres édifices de la région.

L'édifice actuel intègre une grande partie de l'église d'origine, à savoir le chœur, l'abside et le portail. Deux modifications majeures ont changé l'allure générale du bâtiment : la transformation du clocher-mur en chambre de défense, et la reconstruction de la nef abaissée, conservant le portail d'origine.

Le clocher primitif était un clocher-mur, dans lequel se voient encore les traces des deux baies campanaires, où se trouvaient les cloches. Une toiture en casquette couvrait l'abside en cul-de-four. Pendant la guerre de cent ans (XIV-XV<sup>èmes</sup> siècles), un bahut de défense a été aménagé au dessus du chœur et de l'abside. Construite en maçonnerie assez fruste, cette chambre de défense tranche avec la belle pierre taillée du chœur, qui reste la partie la plus ancienne, et dont d'élégantes arcatures relie les contreforts. Ainsi fortifiée, à 235 mètres d'altitude, l'église pouvait servir à la fois de refuge et de poste de guet. Au

## DESCRIPTION ET HISTOIRE



milieu du XV<sup>ème</sup> siècle, elle était une des quatre prévôtés rattachées à l'abbaye de Brantôme.

La nef de l'église Saint-Fiacre s'élevait à l'origine jusqu'aux arceaux visibles sur le clocher ; elle fut reconstruite moins haut. Les cloches d'origine ont disparu, mais il en reste une, très belle, de 1686. Le beau portail est du XIII<sup>ème</sup> siècle.

L'édifice est entouré sur deux côtés d'un petit cimetière ancien. Le chemin d'accès à l'église se voit entre les tilleuls ; et la petite place a été une mare jusqu'au XX<sup>ème</sup> siècle. Le presbytère était la maison située au sud de l'église, qui fut une église paroissiale jusqu'en 1827 : c'est pourquoi l'édifice se nomme église et non chapelle. Le village de la Chapelle Pommier fut



## L'ÉGLISE SAINT-FIACRE DE LA CHAPELLE POMMIER

alors rattaché à la commune de Champeaux (dont la belle église Saint Martin est également inscrite).

Saint Fiacre, moine irlandais du VII<sup>ème</sup> siècle, a fondé un monastère au Breuil, près de Meaux. Patron des jardiniers, il est représenté une bêche à la main sur le vitrail qui surmonte l'autel. Selon la légende, il aurait refusé le trône d'Ecosse. Un tableau dans la nef le représente, en moine jardinier, repoussant une couronne qu'on lui présente sur un coussin. Cette œuvre naïve montre le culte dont il était l'objet.

Petite merveille secrète, l'église de la Chapelle Pommier, dans sa sobriété contrastée et sa taille humaine, est un témoin direct du Moyen âge et de la Guerre de cent ans. Son allure générale



## DESCRIPTION ET HISTOIRE

d'aujourd'hui n'a pas varié depuis : la chambre de défense, par sa masse, prouve la rudesse des temps anciens qui obligeaient à fortifier les églises, contrastant avec l'élégance du chœur roman primitif. Son environnement assez préservé et son inscription récente à l'inventaire justifient tous les efforts qui seront faits en vue de sa conservation.







# L'ÉGLISE SAINT-FIACRE DE LA CHAPELLE POMMIER

## LISTE DES TRAVAUX NÉCESSAIRES

Cette liste est notamment issue des conclusions de la visite en décembre 2011 de Mme Hanninen, Architecte des bâtiments de France. Lors cette visite, Mme Hanninen a notamment relevé «l'état préoccupant pour la structure de l'édifice», «des désordres importants par fissuration» et «l'état critique de la baie centrale du chœur». Selon elle, «il est assez urgent d'envisager des travaux de consolidation et de restauration sur le gros œuvre de cette église».

### COUVERTURE

- Couverture du clocher (tuiles plates) : besoin de révision/entretien;
- couverture de la nef (tuiles canal) : idem. Plusieurs glissements avec entrées d'eau dans la nef;
- couverture de la sacristie (tuiles canal) : faitage descellé, deux tuiles cassées, beaucoup de mousse;
- création d'un réseau de drainage à l'aplomb du bord du toit.



## TRAVAUX NÉCESSAIRES

### MAÇONNERIE

- Croix en pierre de la façade: manque un bras;
- solidité de la façade du portail, fissurée et inclinée. Fissure du toit en cul-de-four de l'abside, semble s'aggraver;
- revoir les fissures au-dessus des vitraux; solidité de l'abside
- pierre d'appui à reconstruire (baie est du clocher);
- extérieur abside, face est: pierres à changer;
- face portail, escalier d'accès extérieur en granit, disloqué par l'érosion;
- cimetière attenant à l'église: deux angles ouest du mur disloqués dans leur partie supérieure; plusieurs dégradations du dessus du mur d'enceinte et du corps du mur d'enceinte du cimetière.



### SECOND ŒUVRE

- Intérieur: supprimer le sol ciment et l'enduit de plâtre des murs?
- cloche inopérante (suspension?);
- porte de l'église, en bois, état dégradé;
- objets mobiliers, protection à étudier.



## LES AMIS DE CHAMPEAUX ET LA CHAPELLE POMMIER

L'ASSOCIATION «Les amis de Champeaux et la Chapelle Pommier» a été fondée à la Toussaint 2009. Elle a pour objet « *de rassembler les personnes motivées par l'intérêt que présentent les églises, les monuments, les sites et l'environnement de la commune de Champeaux et la Chapelle Pommier, et de mettre en oeuvre des moyens d'action propres à en assurer la protection et la promotion* ».

Les statuts complets de l'association ont été déposés à la sous-préfecture de Nontron le 2 novembre 2009 et publiés au Journal officiel du 14 novembre 2009, annonce 381, n° de parution 20090046, n° WALDEC W242000797.

**Cotisations.** L'association se compose de membres fondateurs: les personnes versant une seule fois une cotisation égale ou supérieure à dix cotisations annuelles de base (reçu fiscal); membres bienfaiteurs: les personnes versant une cotisation égale ou supérieure à cinq fois la cotisation annuelle de base (reçu fiscal); membres actifs: les personnes versant une cotisation annuelle de base dont le montant est fixé à 10 euros. (reçu fiscal à partir de 20 euros).

**L'association est habilitée à recevoir les dons et legs.**

### **Domiciliation postale**

Association «Les amis de Champeaux  
et La Chapelle Pommier»  
Mairie de Champeaux  
24340 Champeaux et la Chapelle Pommier

## HISTORIQUE ET ACTIVITÉS

### **Domiciliation bancaire**

« Les amis de Champeaux et la Chapelle Pommier »  
Compte 10558 2327 187 190 0020 039,  
Banque Tarneaud, agence de Nontron,  
3 avenue du G<sup>al</sup> Leclerc,  
24300 Nontron

**Le bureau de l'association** est actuellement (août 2013)  
composé de

**Président :** M. Philippe Hériard

**Vice-président :** M. Vincent Alexandre

**Secrétaire :** M. Francis Gérard,

**Secrétaire adjoint :** Mme Annick de Coatpont

**Trésorier :** M. Dominique Nasse

### **ACTIVITÉS PERMANENTES**

L'association prépare et exécute des travaux mineurs, conseille la municipalité pour l'entretien et la restauration du patrimoine de la commune, recherche des subventions (Sauvegarde de l'Art français, Fondation du Patrimoine, etc.), prépare des manifestations, anime un site internet [www.champeauxlachapellepommier.com](http://www.champeauxlachapellepommier.com).



## ACTIVITÉS RÉCENTES

- Consolidation de l'estrade d'autel de Saint-Fiacre ;
- nettoyage/rénovation d'ornements d'autel ;
- fourniture et pose d'un étau de maçon pour soutenir un claveau ;
- analyse historique de Saint-Fiacre d'après sa structure (« Les pierres racontent », voir le site internet [www.champeauxlachellepommier.com/?page\\_id=129](http://www.champeauxlachellepommier.com/?page_id=129)) ;
- demande de la visite des deux églises par Mme Hanninen, Architecte des bâtiments de France et par Mme Sybille, du Service de conservation du patrimoine départemental ;
- achat et pose de plaques « Monument historique » pour les deux églises ;
- entretiens avec la mairie pour les actions à mener de concert ;
- mise à jour du site internet ([www.champeauxlachellepommier.com](http://www.champeauxlachellepommier.com)) ;
- communication de photos et renseignements pour les sites internet reliés, les syndicats d'initiatives/organisations touristiques, etc.

## ACTIVITÉS EN COURS

- Poursuite des activités permanentes ;
- montage d'un concert vocal dans l'église Saint-Martin avec le Chœur Amaryllis ;

## HISTORIQUE ET ACTIVITÉS

---

- entretiens avec la mairie pour les activités à conduire ;
- préparation de panneaux informatifs prévus pour été 2013 dans chaque église ;
- projet de cartes postales (communication de l'association) ;
- constitution du présent dossier d'information.

# TABLE DES MATIÈRES

---

<b>MOT D'ACCUEIL .....</b>	<b>3</b>
<b>L'ÉGLISE SAINT MARTIN DE CHAMPEAUX</b>	
Description et histoire .....	4
Travaux nécessaires .....	10
<b>L'ÉGLISE SAINT FIACRE DE LA CHAPELLE POMMIER</b>	
Description et histoire .....	12
Travaux nécessaires .....	16
<b>L'ASSOCIATION DES AMIS DE CHAMPEAUX ET LA CHAPELLE POMMIER</b>	
Historique et activités .....	18

**Association « Les Amis de Champeaux  
et La Chapelle Pommier »**  
Mairie de Champeaux  
24340 Champeaux et la Chapelle Pommier

[contact@champeauxlachapellepommier.com](mailto:contact@champeauxlachapellepommier.com)  
<http://www.champeauxlachapellepommier.com>

